A whimsical illustration on a reddish-pink background. A young boy with short brown hair, wearing a blue short-sleeved shirt with a white collar and dark shorts, is standing on a white, fluffy cloud. He is holding a long, thin rope that extends upwards to a giraffe. The giraffe, with its characteristic orange and brown spotted pattern and a long neck, is running towards the right. Its head is tilted back, and it appears to be holding the other end of the rope. Several black birds with white underparts are flying in the sky. On the right side, there are stylized palm trees. The foreground is filled with dark, spiky grass and several white, bell-shaped flowers. The overall style is that of a children's book illustration.

М. ПЛЯЦКОВСКИЙ

Я на облаке летал



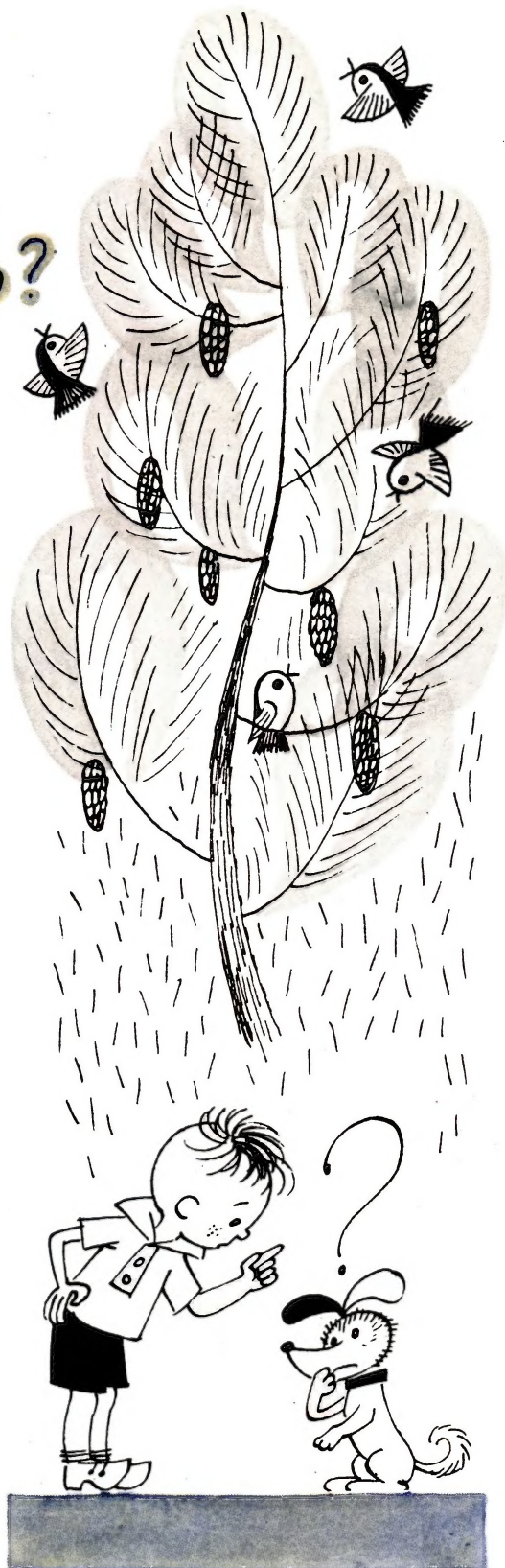
М. ПЛЯЦКОВСКИЙ

Я на облаке летал

СТИХИ, СКАЗКИ, ПЕСЕНКИ, СЧИТАЛКИ, КРИЧАЛКИ,
ШУТКА-МАЛЮТКИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО „СОВЕТСКАЯ РОССИЯ“ МОСКВА 1969

БЕЗ ЧЕГО
СОСНУ
НЕ СРУБИШЬ?

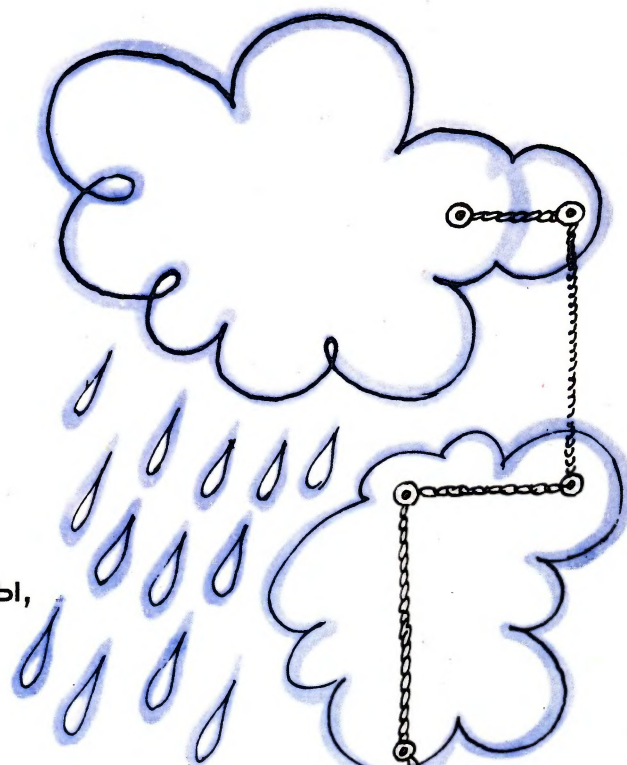






ХОРОШО БЫ!

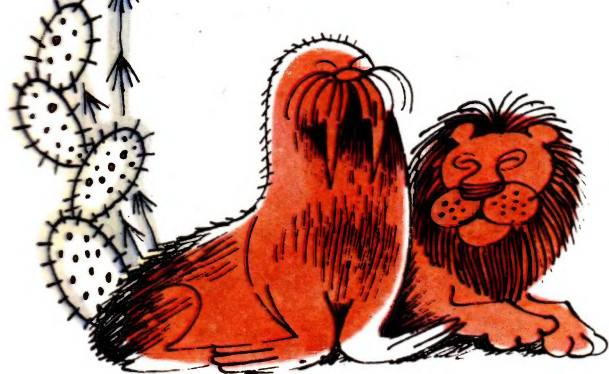
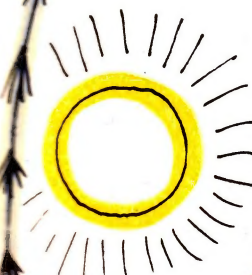
Хорошо бы, хорошо бы,
Чтоб летал по небу дом,
Чтоб мелькали, как сугробы,
Облака в окне любом!



Хорошо бы, чтобы дыни
Были с бочку толщиной,
Чтоб исчезли из пустыни
Все песчинки до одной!



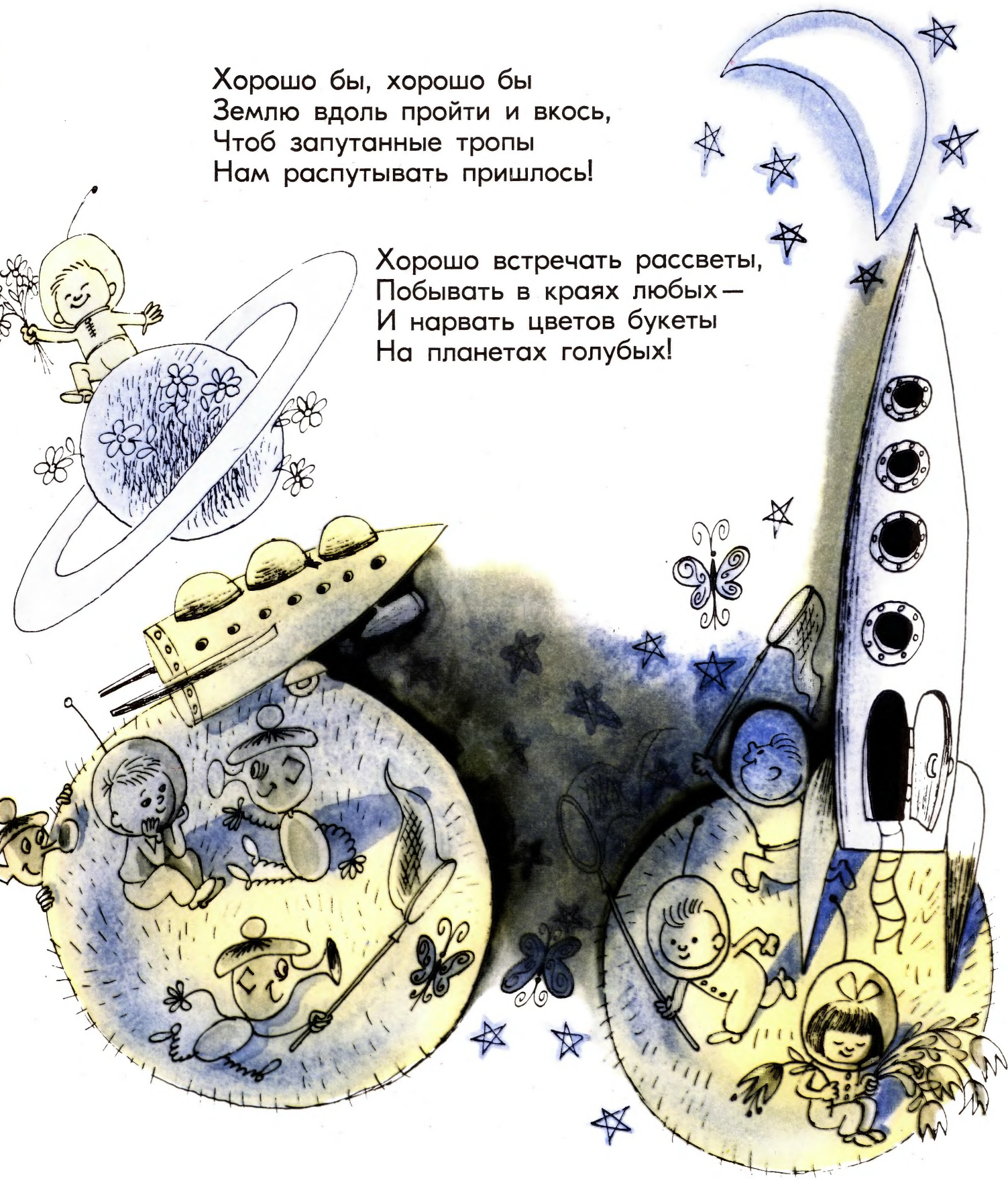
Хорошо бы, чтобы рыбы
Сами прыгали в сачки,
Чтоб на Севере смогли бы
Все растаять ледники!



Вот бы если мог включаться
Кнопкой дождик проливной!
Вот бы если покататься
Вниз по радуге цветной!

Хорошо бы, хорошо бы
Землю вдоль пройти и вкось,
Чтоб запутанные тропы
Нам распутывать пришлось!

Хорошо встречать рассветы,
Побывать в краях любых —
И нарвать цветов букеты
На планетах голубых!





Я СТАТЬ ХОТЕЛ БЫ СИЛАЧОМ

Я стать хотел бы силачом,
 Чтоб с места сдвинуть шкаф плечом.
 Я стать хотел бы силачом,
 Чтоб гири были нипочем,
 Чтоб чугунные шары
 Мнегодились для игры,
 Чтоб свои мускулы едва
 Я смог протиснуть в рукава...
 Тогда б сказал я: «Драчуны!
 Вы слабых трогать не должны!
 Предупреждаю подобру:
 Я под защиту их беру!»



БЕЗ ЧЕГО СОСНУ НЕ СРУБИШЬ?

Без чего
Нельзя построить новый дом?
Без чего
Сосну не срубишь топором?
Без чего
Нельзя писать и рисовать?
Без чего
Нельзя на кузнице ковать?
Без чего
Нельзя в мартене плавить сталь?
Без чего
Не сделать токарю деталь?
Без чего
Хлеба в полях не зашумят?
Без чего
Ракеты к звездам не взлетят?
Ты запомни это, ты запомни, друг:
В каждом деле
Обойтись нельзя —
Без рук!



МЫ ЛЕТОМ НЕ ГРУСТИМ

Песенка из кинофильма
„Приключения Толи Кляквина“

Мы летом не груstim
С приятелем моим,
Мы с птицами-синицами
Мотив один свистим,
В обнимку с ветерком,
По травам прямиком,
Пропахшие ромашками,
Шагаем босиком.

Как хорошо проснуться рано,
Чуть в небе солнце заиграло!
Как хорошо веселой песней
Встретить новый день чудесный,
Синеглазый день!

Мы летом не груstim
С приятелем моим,
На зорьке мы с ведерками
Вдоль берега спешим.
Искрится гладь реки,
Заброшены крючки,
Под ивами с обрыва мы
Глядим на поплавки.







А если скачет дождь по лужам,
Мы все равно ничуть не тужим,
За ним вприпрыжку мы несемся,
Ловим капли и смеемся,
На бегу поем.

Мы летом не грустим
С приятелем моим:
И ссоримся, и миримся
Сто раз в неделю с ним.
Вот мяч летит вперед —
Открыт футбольный счет.
Тихонями и сонями
Никто нас не зовет!



**ЛЕТКА-ЕНЬКА, ИЛИ ПЕСЕНКА,
ПОД КОТОРУЮ ВСЕ ДОЛЖНЫ ТАНЦЕВАТЬ**

Прыг-скок, утром на лужок,
Прыг-скок — выбежал сверчок.
А вслед, тоже прыг да скок,
Из темной норки выскочил зверек хорек.

Прыг-скок, их догнать спешат,
Прыг-скок — десять лягушат.
Прыг-скок, с ветки на цветок
Порхает рядышком с друзьями мотылек

Скрипку достал кузнечик,
Хоть он ростом очень мал,
Весь день и целый вечер
Летку-еньку сочинял.

Прыг-скок... Скачут все вокруг.
Прыг-скок... Им не тесен луг.
Льет свет солнце над землей,
Над всей планетой, радостной и молодой.

Прыг-скок, к нам через порог,
Прыг-скок, прыгнул ветерок.
И все вдруг пустились в пляс —
Не зря ведь летку-еньку он принес для нас!

Прыг-скок — с пятки на носок,
Прыг-скок — с юга на восток.
Прыг-скок... Вот и весь урок.
Танцуй со всеми вместе веселей, дружок!

Смехом тоску мы лечим
Летом и среди зимы.
Если заняться нечем,
Летку-еньку пляшем мы!

Прыг-скок — с пятки на носок,
Прыг-скок — с юга на восток.
Прыг-скок... Вот и весь урок,
Танцуй со всеми вместе веселей, дружок!



ЦАП ЦАРАПЫЧ

Цап Царапыч — это кот,
Наш жилец квартирный.
Он давно у нас живет,
Он большой и смирный.
Но зовем мы неспроста
Цап Царапычем кота.
Наступи на хвост ему —
Сам узнаешь
Почему!



ИМЯ

Есть у вас
И у меня,
Есть у кошки
И коня,
У свињи и поросенка,
У коровы и теленка...
Лишь у нашего щенка
Нет имени пока!

НАДОЕДЛИВЫЙ СВЕРЧОК

Жил за печкой старичок —
Надоедливый сверчок.
Тренькал-бренькал много дней
Он на скрипочке своей.
Много лет играл сверчок,
Много лет скрипел смычок.
А потом пошел на слом
Деревянный старый дом.
И не стало старичка —
Музыкального сверчка.
Непонятно: отчего
Стало грустно без него?..



ЧТО Я ВИДЕЛ

Я видел реки без воды.
А ты?
Я видел степи без травы.
А вы?
Я видел страны без людей,
Я видел горы без камней,
Деревья без ветвей
И джунгли без зверей.
Я видел город без домов,
Пустыни видел без песков...
Мне это все,
Хоть я и мал,
На карте
Брат мой показал!





ПЕСЕНКА ЛЕНТЯЯ

Я рад бы встать в начале дня,
Да что-то неохота.
К тому же мучает меня
Зево... зево... зевота.

Могу пять суток напролет
Проспать я беспробудно.
А встретить солнышка восход —
Ой, труд... ой, труд... ой, трудно!

Еще поспать бы сто минут,
Потом — конфеты с чаем...
Ах, почему меня зовут
Лентя... лентя... лентяем?



КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСЕНКА ВЕТРА ПРО ТЫСЯЧУ ЧУДЕС

Алая заря
Скрылась за моря,
И за горы солнышко ушло.
Спать на ветке лег
Рыжий мотылек,
Белка спряталась в дупло.



Щурят звездочки ресницы
И глядят с небес.
Пусть, ребята, вам приснится
Тысяча чудес.

Глянул из-за туч
Первый робкий луч
Желтого фонарика луны.
По ночной земле
В чуткой полумгле
Бродят голубые сны.



Над полями сказка кружит,
Дремлет сонный лес...
Хорошо тому, кто дружит
С тысячей чудес!





Без чудес, друзья,
Жить никак нельзя,
Вот они на цыпочках вошли,
Сели возле вас —
И умчат сейчас,
Будто к звездам корабли.

Интересней всякой книжки
Дел немало есть.
Ждет вас в жизни, ребяташки,
Тысяча чудес!

Улицы пусты,
Тихо спят мосты,
В окнах свет давно уже погас.
Нынче, как вчера,
Засыпать пора,
Потому что поздний час...





Я ВЕРЕВОЧКУ ВЕРЧУ

Я веревочку верчу,
Я скачу,
скачу,

скачу.

Вперемешку кружатся
Солнышко и лужицы.
Все скамейки,

каждый дом

Так и ходят ходуном.
Пляшут дворники с усами,
И цветы, и тополя...

Под ногами,

под ногами

Так и вертится земля!
Эй, кому нужна скакалка?
Дам попрыгать—мне не жалко!



ПОСЫЛКА

Я сегодня очень рад,
Мне прислал посылку брат.
Я от радости
танцую и пою,
я из ящика
подарок достаю.

Осторожно
я в руках его держу,
Осторожно
вместе с бабушкой гляжу...

Замечательный подарок
Мне прислал по почте брат.
Замечательный подарок
Покажу я всем подряд:
Покажу Петровой Ире,
Что живет в седьмой квартире,
Любопытному Сереже,
Хвастунишке Гришке тоже,
И лифтерше тете Даше,
И друзьям по этажу,
И дворняжке Жучке даже,
Если встречу, покажу.
Вот придет с работы папа,
Спросит: «Это что за зверь?»
Я отвечу: «Черепаша...
Настоящая... проверь...»
Наша гостя — молодец,
Ест арбуз и огурец,
Из тарелки, словно кот,
Молоко тихонько пьет!

НЕ БРОСАТЬ!



МАЛЕНЬКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ О МАЛЕНЬКОЙ ТОЧКЕ

Достойна точка уваженья
В конце любого предложенья.
Не убежит из книжки строчка,
Когда стоит на страже точка.
На карте точка — целый город.
(Неважно, стар он или молод.)
За точкой скрыты города:

Москва,
Тамбов,
Караганда...

Пусть точка меньше муравья,
Она — помощница твоя.
Дружок, я это знаю точно:
Должна быть

в каждом деле
точка.


И если начал что-нибудь,
Поставить точку не забудь!



НАЧИНАЕМ
ПРЕДСТАВ-
ЛЕНИЕ!







Мы — артисты, мы — артисты цирковые
Начинаем представление сейчас.
Мы пока — не чемпионы мировые,
Не ищите их напрасно среди нас.
Во дворе своем нам выступить приятно.
Заходите! Пропускаем всех бесплатно!

Я у всех на виду
Смело, без запинки
По канату иду,
Словно по тропинке.

И у вас так, друзья,
Может получится —
Только нужно, как я,
Дома подучиться!




Прыгуны, прыгуны
Быть бесстрашными должны.
Трусам нечего пытаться
Через спину кувыркаться.

Але-гоп! Але-гоп!
Береги от шишек лоб!

Прыгуны, прыгуны
Быть проворными должны.
Толстякам и неуклюжим
Можно прыгать лишь по лужам.

Але-гоп! Але-гоп!
Береги от шишек лоб!





Лишь выйду я—и слышен смех,
Я рассмешить умею всех.
Едва увидишь мой колпак—
Серьезным быть нельзя никак.

Ношу я чудо-башмаки,
Они всем папам велики.
И даже крошки-малыши
Хохочут тоже от души.

Никто у старших обо мне
Не спрашивает: «Кто он?»
Понятно всем и так вполне,
Что я—веселый клоун!



Я — факир и чародей,
 Двести лет чалме моей.
 В мире все под силу магу,
 Все на свете по плечу.
 Я могу глотать бумагу,
 Я что хочешь проглочу.
 В рот кладу я промокашку,
 Поднимаю воротник —
 И... в седого старикашку
 Превращаюсь в тот же миг!



Скачет быстро, скачет бойко
 Замечательная тройка.
 Но не лошади в упряжке,
 А домашние дворняжки.
 Рыжий кучер — Васька-кот
 Пассажиров не берет.
 Он назло другим котам
 Прокатиться хочет сам.
 Ездит Васька очень ловко —
 Вот что значит тренировка!





Друг за другом едем следом
По арене цирковой.
За одним велосипедом
Быстро катится другой.

Нажимаем на педали,
Позади — четвертый круг.
Руки за спину убрали —
И катаемся без рук.

После всех куплетов спетых
И хлопков, что дарят нам,
На своих велосипедах
Мы помчимся по домам!



В цирке выше всех я ростом,
Не хожу, а топаю.
Кто посмотрит — может просто
Спутать с дядей Степою.

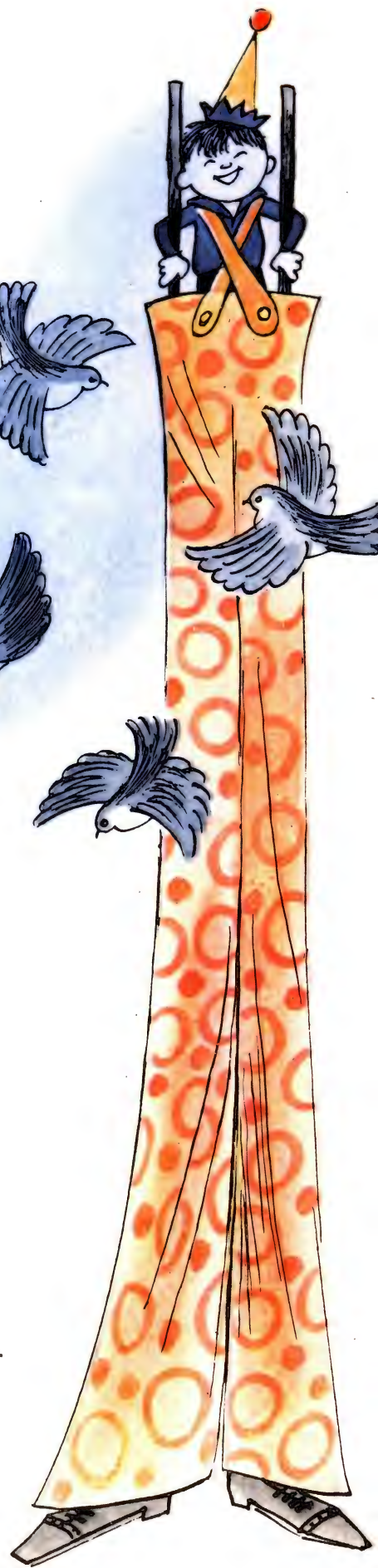
Долго я тренировался
Во дворе с мальчишками.
Номер мой не получался —
И ходил я с шишками.


Ох, боюсь, не упаду ли?
Вдруг сломаются ходули?

Девчонки, рты разинув,
Глядят на нас всегда.
Мы гнемся, как резина,
Мы гнемся без труда.

Без страха и без лени
С приятелем вдвоем
Умеем по арене
Катиться колесом.

Лишь выйдут акробаты —
Все сразу «ох» и «ах»...
Мы делаем «шпагаты»
И ходим на руках!



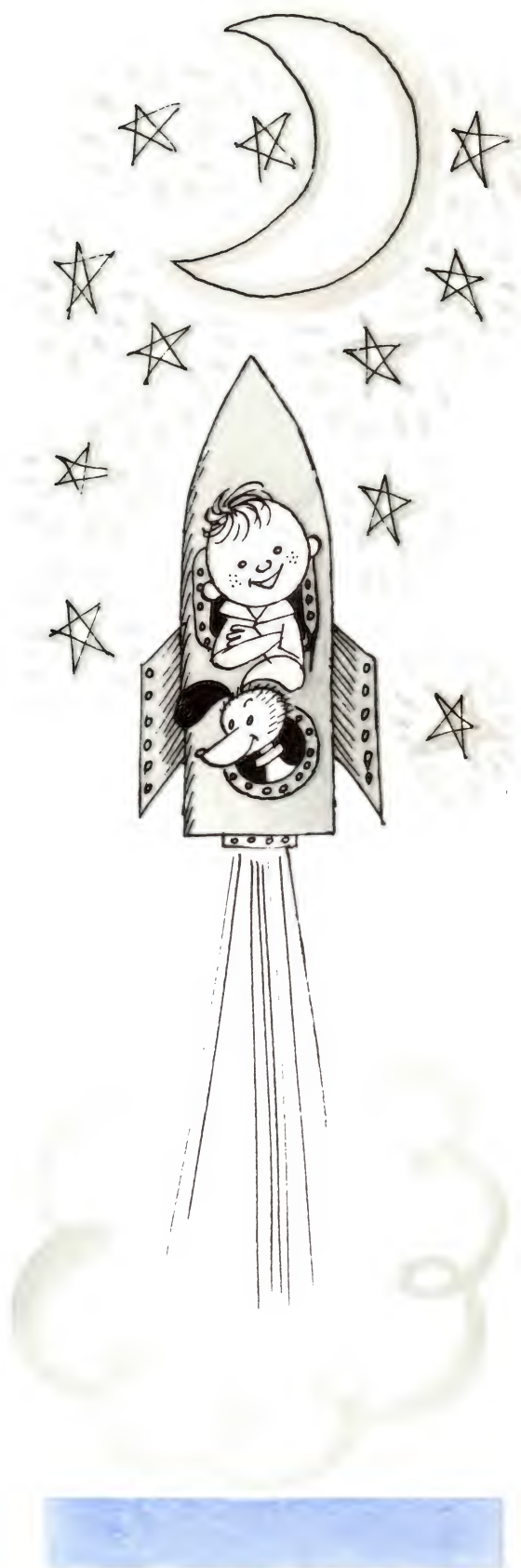


Вот слон большой и добродушный,
Хотя ленивый, но послушный.
Слон может с мячиком играть,
На задних лапах постоять,
Потом протянет хобот мне —
И покатает на спине.
Я дам ему морковки сладкой —
И он начнет плясать вприсядку...

Секрет бы мой не разгадали,
Но только дунул ветерок —
И все, конечно, увидали,
Что под чехлом
две пары ног!



ВЫШЕ
ВСЕХ
сказки





АИСТ И ЕГО УЧЕНИКИ

Задумал ученый аист лесную школу открыть. Решено — сделано. Собрал он малышей на первый урок. Уселись они за парты и смотрят на строгого учителя. Написал аист на доске мелом слово.

— А теперь, — говорит он, — давайте это коротенькое слово по складам читать. Повторяйте за мной: ма-ма...

Молчат малыши, как будто в рот воды набрали.

Подошел аист к ягненку:

— Ну-ка, скажи ты...

Как ни старался ягненок, у него только «ме-ме» и вышло. Подошел тогда аист к серенькому козленку. А у того и вовсе «бе-бе» получилось.

Поправил аист очки на клюве сердито и говорит перепуганному щенку:

— Теперь ты попробуй!

Открыл щенок пасть: ГАВ-ГАВ!

Нахмурился учитель:

— Э-э, да ты вообще не можешь ни бе ни ме!

Дошла очередь до цыпленка. Цыпленок пискнул: ПИ-ПИ!

А воробей прочирикал: ЧИК-ЧИРИК!

А теленок промычал: М-МУ!

А гусенок прошипел: ГА-ГА-ГА!

А котенок промурлыкал: МЯУ!

А поросенок провизжал: ХРЮ-ХРЮ!

Почесал ученый аист затылок, подумал немного и поставил зверюшкам отличные отметки, потому что все они правильно сказали слово «мама», но только каждый на своем языке.



КАК ЗВЕРИ В ПЯТНАШКИ ИГРАЛИ И ЧТО ИЗ ЭТОГО ПОЛУЧИЛОСЬ

Захотели однажды звери узнать: кто из них бегают быстрее всех?

Леопард сказал:

— Здесь и думать нечего! Самые быстрые ноги у меня!

— Не торопись, — успокоил его жираф. — Это еще доказать надо!

— Правильно! — поддержал ее свирепый ягуар. — Мы еще поглядим, чьи ноги быстрее!

Тут в разговор вмешалась антилопа.

— Давайте сделаем так, — предложила она. — Пусть леопард попробует догнать ягуара, а жираф, если сможет, пусть убежит от меня. Потом мы повторим то же самое, только наоборот.

— Замечательно придумано! — прорычал леопард. — Но как я узнаю, что ягуар догнал меня?

— Он тихонько стукнет тебя лапой по спине, — сразу же нашлась антилопа.

— Решено! — крикнул высокий жираф. — Давайте начинать!

В это время пошел дождь. Земля быстро намокла. Но грязь и лужи не испугали спорщиков. Очень уж им знать хотелось: кто же все-таки бегают быстрее всех?

Целых три дня гонялись они друг за дружкой по чернозему, по глине и песку — и столько раз хлопали грязными лапами по чужим спинам, что шкура у всех покрылась пятнами: у кого — темными, у кого — рыжими...

Кончился дождь. Высохли капельки воды на листьях. А пятнышки на звериных спинах с тех пор так и остались.

И еще осталась игра в пятнашки.

А сказку я придумал для тех, кто любит эту шумную и веселую игру.







КТО СКОРЕЙ

Поспорили как-то утенок и лягушонок: кто скорее лужу переплывет.

Утенок говорит:

— Я!

И лягушонок говорит:

— Я!

Нашли они большую лужу и остановились на краю.

— Теперь давай до трех считать! — сказал утенок.

— Не возражаю, — согласился лягушонок. — До трех я считать умею!

И вот стали они громко считать в один голос.

— Кря-кря-кря! — прокрякал утенок.

— Ква-ква-ква! — проквакал лягушонок.

Прокрякали, проквакали — и поплыли.

Утенок старается, быстро-быстро гребет лапками. Вот уже до берега совсем немножко осталось. Хотел было утенок обрадоваться, да видит, что лягушонок-то уже переплыл и на травке отдыхает, ожидает его.

Вылез утенок из лужи, отряхнулся. А лягушонок ему и говорит со смехом:

— Ты перед тем как спорить, сначала прыгать бы научился! Я вот половину лужи перепрыгнул, а половину — переплыл. Никогда не спорь, утенок, понапрасну!

ХИТРЫЙ ОТВЕТ

Пришел на концерт маленький гусенок, послушал, как замечательно зеленый кузнечик на скрипке своей играет, и говорит мамаше-гусыне:

— Подумаешь... Я бы тоже так смог!

— Так в чем же дело? Попробуй! — стала подзадоривать его гусыня.

— Ах, у меня всего две лапки, — схитрил гусенок. — Если в одной я буду держать скрипку, а в другой — смычок, то как же тогда я смогу стоять на сцене?



ГАЛОША

Нашла мышка большую старую галошу, а сама и думает: «А зачем она мне?» Только собралась уходить, видит—крот ковыляет вперевалочку.

— Твоя галоша?—спрашивает у мышки крот, щурясь от солнышка.

— Моя, — отвечает мышка.

— Отдай мне ее!

— Если выкопаешь мне норку пошире да попросторней, тогда отдам, — согласилась хитрая мышка.

Принялся крот за работу, быстро норку под дубом вырыл и говорит мышке:

— Живи на здоровье. А галошу я себе заберу.

Обрадовалась мышка и побежала свою новую квартиру осматривать. А крот прихватил галошу и пошел дальше. Идет и думает: «Для чего мне она нужна?» Только собрался галошу в траву забросить, видит—ежика ползет.

— Твоя галоша? — поинтересовалась ежиха.

— Конечно, моя, — отвечает крот.

— Отдай мне ее! — стала просить ежиха.

— Если принесешь мне десяток яблок, которые у тебя с прошлой осени припасены, тогда отдам!

Притащила ежиха на спине десяток яблок, а крот быстрехонько забрал — и был таков.

Поглядела ежиха на галошу и соображает: «А что я с ней делать буду?» Думала, думала — так ничего и не придумала. Только собралась она со зла галошу иголками проколоть, видит—белка навстречу по веткам скачет. Спрыгнула белка на землю, допытывается:

— Твоя галоша?

— А то чья же? — говорит ежиха.

— Отдай мне ее, если не жалко!

— Сорви мне самую большую шишку — тогда отдам. Да гляди, чтобы в ней ни одного пустого орешка не было!



Нашла белка самую большую шишку, принесла ее в лапках для ежихи.

— Вот молодец! — похвалила ежиха. — А теперь нащелкай мне зернышек — и получай свою галошу!

Не стала белка спорить, быстро орешки разгрызла. Ежиха осталась очень довольна. Отползла она в сторонку и следит из-под куста: что же белка с галошей делать станет?

А рыжая белка сначала ловко заклеила листьями дырки в галоше. Потом смастерила она из тонкого прутика корымысло, а из больших желудей ведра — и поскакала к ближайшему ручью. Наполнила белка галошу водой до краев и давай своего пушистого бельчонка в этой ванне купать. Бельчонок фырчит, вырывается, барахтается, а брызги летят во все стороны и искрятся на солнышке.

Прибежала тут мышка и говорит:

— Отдай мне, белка, галошу, а я тебе свою просторную норку подарю!

Приковылял подслеповатый крот и просит:

— Отдай мне, белочка, галошу, а я тебе десяток прошлогодних яблок подарю!

Выползла из-под куста ежиха и чуть не плачет:

— Отдай мне, белка, галошу, а я тебе много-много зернышек подарю.

Выслушала их белка и отвечает:

— Ничего я от вас не возьму. А галошу мне ничуть не жалко. Приводите своих малышей — и купайте, пожалуйста!..

Тогда мышке, кроту и ежихе стало совестно перед доброй белкой. И если бы они могли краснеть от стыда, то покраснели бы обязательно!





ДОБРАЯ ЛОШАДЬ

— Я умею кукарекать лучше всех! — расхвастался петух.

— А я вот могу по потолку ходить, — гордо прожужжала муха.

— А я каждый шорох слышу, — похвалилась кошка.

— А я все ночью вижу, — ухнула сова.

— А я... ничего... не умею... — захныкал цыпленок, и крупные слезы скатились с его коричневых глаз. И он так запищал, что все разбежались в разные стороны.

Осталась только добрая старая лошадь, которая могла возить телегу.

— Успокойся, малыш, — сказала она цыпленку. — Ты ведь тоже можешь... разгонять хвастунов!

ТЫКВА

Выросло на огороде что-то круглое, большое и желтое. Арбуз не арбуз, редька не редька. Лежит себе на грядке, солнышку бок подставило, греется. Подошел старый дед, затылок почесал и думает: «Как бы мне этот овощ назвать!»

Сложил он ладони трубочкой и крикнул:

— Эй, птицы перелетные! Эй, зверюшки-попрыгушки! Помогите этому чуду огородному имя подобрать!

Подбежал к чуду огородному Хорек Серая Спинка и говорит: «Ты...» А дальше придумать так и не смог.

Подлетела к чуду огородному Ласточка Острые Крылышки и пропела: «Ты...» А дальше придумать так и не могла.

Прискакал к чуду огородному Лягушонок Зеленые Лапки и пролепетал: «Ты... ква... Ты... ква...»

— Ладно, пусть по-твоему будет, Лягушонок Зеленые Лапки. Тыква так тыква!

И стали все с того времени тыкву тыквой называть.







БАРАН И СОЛНЫШКО

Однажды после дождя увидел баран, что в широкой луже посреди дороги солнышко купается.

«Ишь ты! — подумал он. — Наверно, вода здесь чистая, раз у солнышка ни одного грязного пятнышка не видно...»

Бултыхнулся баран в мутную лужу — и так перепачкался, что все его белые кудряшки черными стали. И спросил тогда удивленный баран у проходившей мимо курицы:

— Послушай, хохлатка, почему это ко мне грязь пристала, а к солнышку — нет?

— Так на то ведь оно и солнышко! — ответила курица. А баран ничего не понял.

МУХОМОР

Вырос под сосной гриб Мухомор. Увидел он однажды свое отражение в капельке росы — и загордился: «До чего же я красивый!»

И стал этот хвастунишка над другими грибами посмеиваться да подшучивать:

— Эй, рыжики! Спрячьте свои рыжие носы!

А рыжики отвечают:

— Мы хоть и рыжие, да зато вкусные!

— Почему это, подберезовики, вы под елками растете? — не унимался Мухомор.

— Нам и под березами расти хорошо! — говорят подберезовики.

— Послушайте, опята! Где вы свои шляпки потеряли? — спрашивал Мухомор с ухмылкой.

А опята в ответ:

— Не беда, что у нас шляпок нет. А сам-то ты кому нужен вместе со своей красной шляпой?

— Нужен! Ведь я же красивый!

— Эх, ты! Кому твоя красота приглянется, если все знают, что внутри у тебя труха? — пробурчал из-под куста старый гриб Боровик.

Смолчал Мухомор. А что тут скажешь?



КАК ПОПАЛСЯ КОТ НА УДОЧКУ

Шел кот не спеша мимо озера. Видит: неподалеку от бережка цапля в воду забрела. Окунет она голову, поводит по сторонам своим длинным клювом — и вытаскивает серебряную рыбешку.

Завидно стало коту. Подошел он поближе и говорит:

— До чего же ловко у тебя, цапля, получается. Не успеешь клюв намочить, а рыбка уже поймана!

— Это дело нехитрое, — отвечает цапля. — Если хочешь, и тебя научу.

— Мяу-мяу! Конечно, я хочу! — замурлыкал от удовольствия кот.

— Чтобы рыбка хорошо ловилась, нужно секрет знать.

— Какой секрет?

— А вот какой. Видишь, я в воде на одной ноге стою?

— Ну, вижу.

— Это и есть мой секрет. Понимаешь, рыбам интересно узнать: не упаду ли я. Вот они сами и подплывают ко мне. Тут я их и хватаю...

— Вот здорово! — удивился кот. — Теперь я попробую по-рыбачить.

— Конечно, попробуй, — подзадорила цапля.

Вошел кот осторожно в воду и стал три лапы кверху поднимать. Но сколько ни пытался, ничего у него не получилось. Не так-то просто на одной лапе стоять. А один раз он так усердно подпрыгнул, что не удержался и плюхнулся кувырком в озеро. Выскочил кот весь мокрый, дрожит от испуга, усы обвисли и зуб на зуб не попадает.

— Эх ты, не можешь на одной ноге стоять! Не получится из тебя настоящего рыболова! — засмеялась цапля и убежала в камыши.

А кот поплелся домой хмурый и злой, потому что ни одной рыбки не поймал, да еще и сам вдобавок попался на удочку хитрой цапле.



ГЛУБОКА ЛИ РЕЧКА?

Теленок с поросенком крепко дружили. Так дружили, что водой не разольешь. Куда один побежит—туда и другой следом.

Выскочит теленок за плетень в поле, а поросенок с визгом за ним вдогонку несется. Побежит поросенок с горки в овраг, а тонконогий теленок за ним вприпрыжку скачет.

Недаром их все неразлучными друзьями звали.

Резвились однажды теленок с поросенком на лугу и не заметили, как возле речки очутились.

— Давай на другой берег переберемся, — предложил теленок.

— Давай, — хрюкнул дружок.

Вошел теленок в речку, до середины добрался, а вода ему — чуть выше колен.

— Иди, не бойся! — крикнул он поросенку. — Здесь совсем мелко!

Смело двинулся поросенок вслед за другом. Дошел до середины и стал тонуть:

— Хрю-хрю! Караул! Спасите!

Бросился теленок на выручку и помог поросенку выбраться из речки.

А поросенок разозлился:

— Ты зачем обманул, что речка мелкая?

— А я не обманывал! — заикался теленок.

— Но ведь речка глубокая!

— Нет, мелкая!

— Нет, глубокая!

— Нет, м-ме-е-лкая!

Долго спорили поросенок и теленок, а потом поссорились. И совсем зря поссорились. Ведь каждый по-своему был прав!







СИЛАЧ

Шел по улице силач и нес на плече груз. А был тот груз не большой и не маленький, не легкий и не тяжелый: всего-навсего кирпичный дом с балконами, трамвай, стеклянный киоск вместе с продавщицей мороженого, легковая машина и вдобавок еще — кошка... Нес все это силач, улыбался и даже насвистывал потихоньку. А за ним дружной стайкой тянулись загорелые мальчишки. Глядели они на силача да на его необычный груз и переговаривались между собой:

- А дом-то девятиэтажный, — подсчитал один.
- А трамвай-то с прицепом, — заметил второй.

— А мороженое в киоске — эскимо! — обрадовался третий.

— А машина — вовсе и не машина, а такси, — сказал четвертый.

— А кошка-то... рыжая! — засмеялся пятый.

Идут ребята вслед за силачом, никак отставать не хотят.

Увидела их на углу любопытная девочка в голубом платье, перестала она прыгать через скакалку и крикнула:

— Эй, мальчишки! Куда это вы стекольщика провожаете?..

Но мальчишки ей ничего не ответили.



КАКАЯ БЫВАЕТ ЗИМА

Спросили однажды у слона:

— Какая бывает зима?

— А что это такое? — удивился слон.

Спросили однажды у северного оленя:

— Может быть, ты ответишь, какая бывает зима?

— Зима бывает очень долгая, — сказал олень. — Она у меня на родине длится целый год. А когда год кончается, то зима начинается снова.

Спросили однажды у красногрудого снегиря:

— А по-твоему, какая бывает зима?

— Зима бывает трудная, — пропищал в ответ снегирь. —



Хорошо, если не позабудут насыпать хлебных крошек в кормушки. А если забудут, то где их найдешь?

Спросили однажды у рыжей дворняжки:

— Наверное, ты знаешь, какая бывает зима?

— Холодная!—не задумываясь пролаяла собака.—Целыми днями сидишь в конуре и боишься нос отморозить!

Спросили однажды у медведя:

— А ты что думаешь, Топтыгин? Какая бывает зима?

— А чего про нее говорить-то? — пробурчал медведь.— Ведь зима совсем короткая—тянется всего одну ночь!..

Спросили однажды у мальчишки:

— Ну-ка, скажи ты, какая бывает зима?

— Зима бывает веселая!—крикнул мальчишка. — Зимой все катаются на санках, на лыжах и на коньках! А еще — играют в снежки!

Вот такая бывает зима...



ВЫШЕ ВСЕХ

Прибил человек на крыше большого кирпичного дома тоненькую антенну, чтобы радиоприемник слушать. Посмотрела она вниз и пропищала тихим голоском:

— Эй, телеграфный столб! Хоть ты и высокий, а я зато выше всех!

В это время проплывало над крышей белое облако. Услыхало оно слова эти и засмеялось:

— Ха-ха-ха! Замолчи, хвастунишка! Нет никого выше меня!

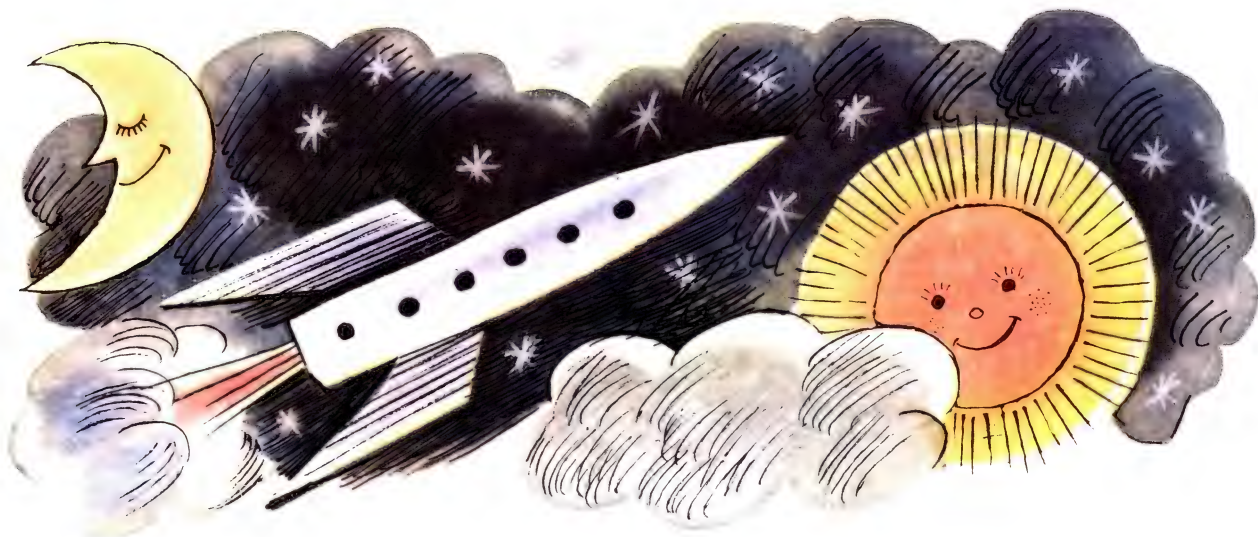
— Что ты, облако! Я выше всех! — прогудел в небе самолет, качнув серебристыми крыльями. С земли он казался чуть приметной точкой.

Долго еще спорили между собой антенна, облако и самолет. А сверху глядело на них краснощекое солнышко. Наконец оно не выдержало и вступило в разговор:

— Хватит вам ссориться, друзья! Ведь каждому ясно, что я выше всех на свете!

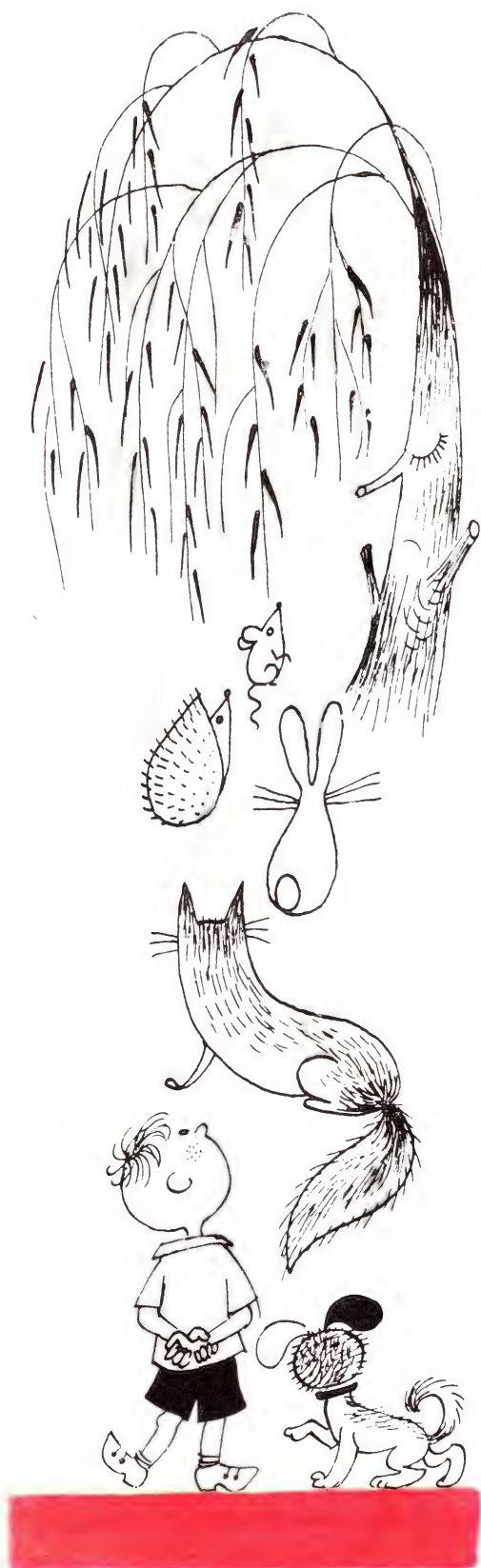
— Ты, наверно, забыло про нас, золотое солнышко! — хором пропели издалика зеленые звезды. — Мы выше всех в целом мире!

А человек молча слушал этот спор и улыбался. Он знал, что если захочет, то сможет полететь выше тоненькой антенны, выше белого облака и даже выше зеленых звезд!



ПЛАЧЕТ ИВА У ДОРОЖКИ

мимки -
макотки





ДУДОЧКА

Дудочку-погудочку смастерил я сам,
Подражает дудочка разным голосам:
Если хочешь—я сыграю песни ветерка,
Если хочешь—я сыграю, как звенит река.
Если хочешь—просвищу я трели соловья—
Все умеет, все умеет дудочка моя!

Веселиться на лугу
Всех заставить я могу!

Заиграю—и запляшут бабочки, стрекозы,
Заиграю—и заскачут бабушкины козы.

И ромашки, и жуки,
И коровы, и сверчки—
Любят слушать дудочку,
Дудочку-погудочку!





СТОЛБЫ

Я еду на машине
дорогою прямой.
А столбы
большие
назад бегут,
домой!



ВЕТЕР

Дунул ветер на березку,
Разлохматил ей прическу.
Ветер очень торопился —
Улетел, не извинился!

ПОЧЕМУ В ЛЕСУ ТИХО?

— Ты знаешь, почему в лесу так тихо? —

Спросила как-то раз лису зайчиха.

Лиса ответила ей хитро, без запинки:

— Никто ведь из зверей не носит здесь ботинки!



ЖЕЛУДЬ

Желудь,

желудь

желтый,

До чего тяжел ты!

Даже три воробья

Не смогли поднять

тебя!



СКАЧЕТ ДОЖДИК ДЛИННОНОГИЙ

Скачет дождик длинноногий
По траве и по дороге.
Льется он в пустые бочки
И на лужах ставит точки,
Барабанит громко в стекла —
Вся земля вокруг намочла.
Дождик — выше сосен важных
И домов многоэтажных...
Эх, такие ноги мне бы —
Я забрался бы на небо!



КУЛИК

Что ты плачешь, кулик,
На болоте?
Ты бы крылья расправил
В полете,
Ты б умчался скорее
Отсюда —
Не страшны будут
Грязь и простуда!
Громко плачет кулик
Средь болота,
Но болото
бросать
неохота!

ПОДСОЛНУШЕК

Под солнышком,
 под солнышком,
Прямо у дорожки,
Золотой подсолнушек
Застыл на тонкой ножке.
Наверно, важный генерал,
Прославленный всемирно,
Ему однажды приказал
Стоять по стойке «смирно»!



МЕД

Пчелы гонятся за Мишкой:
«Жу-жу-жу! Не будь воришкой!
Мед нашего не трогай,
Проходи своей дорогой!»
Мишка мчится без оглядки,
Лишь в траве сверкают пятки
Вместо меда будут шишки
На ношу воришки Мишки!



НА ЧТО ПОХОЖ ГРИБ?

Спросил у гриба под осиною еж:
— Скажи, почему ты на зонтик похож?

А гриб засмеялся: — Вот странный вопрос!
Ведь я же в погоду дождливую рос!

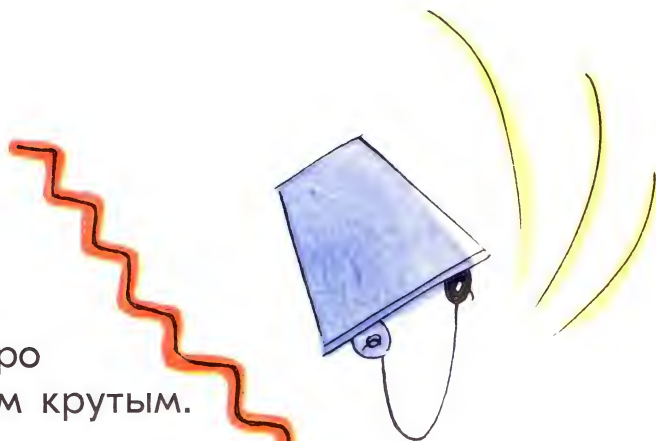




НЕБЫЛИЦА



Упало ведро,
загремело ведро,
покатилось ведро
по ступенькам крутым.



Как увидел Барбос,
как услышал Барбос,
припустился Барбос
за ведерком пустым.

По дороге ведро,
зазвенело ведро,
застучало ведро,
захотело удрать.

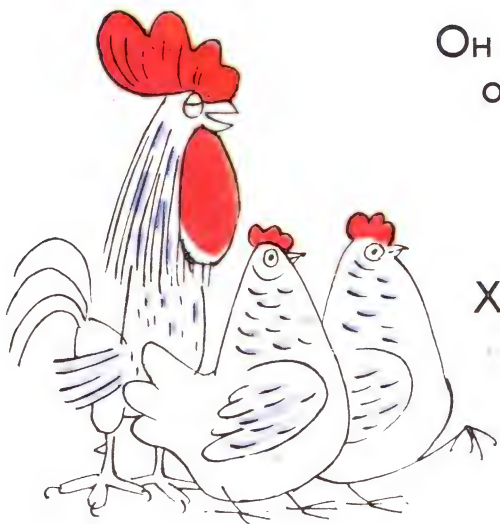


Но лохматый Барбос,
быстроногий Барбос,
не сдавался Барбос,
не хотел отставать.

Он все лето бежал,
он всю осень бежал,
он всю зиму бежал
по следам беглеца...



Хорошо, что весной
пес ведерко догнал,
а не то бы остались
стихи без конца!



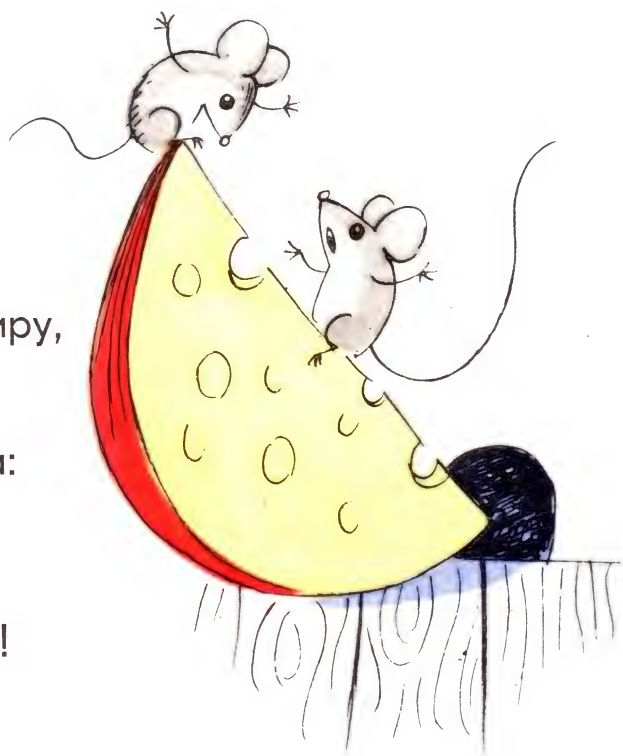
ДОКТОР ДЯТЕЛ

Доктор Дятел сел на сук,
По коре стучит: тук-тук.
— Вот что дерево-рябина, —
Доктор Дятел говорит, —
Вы больны, у вас ангина,
Потому — и хмурый вид.
Вот вам сладкая микстура,
Чтоб прошла температура.
А для каждой вашей ветки
Пропишу сейчас таблетки!



УЗКАЯ НОРА

Забравшись к жадине в квартиру,
Нашли мышата ломтик сыру.
И так решили, пискнув тонко,
Два серых маленьких мышонка:
«Съедим мы половинку сами —
И принесем подарок маме...»
Но оказалась узкой норка,
В нее пролезла только... корка!

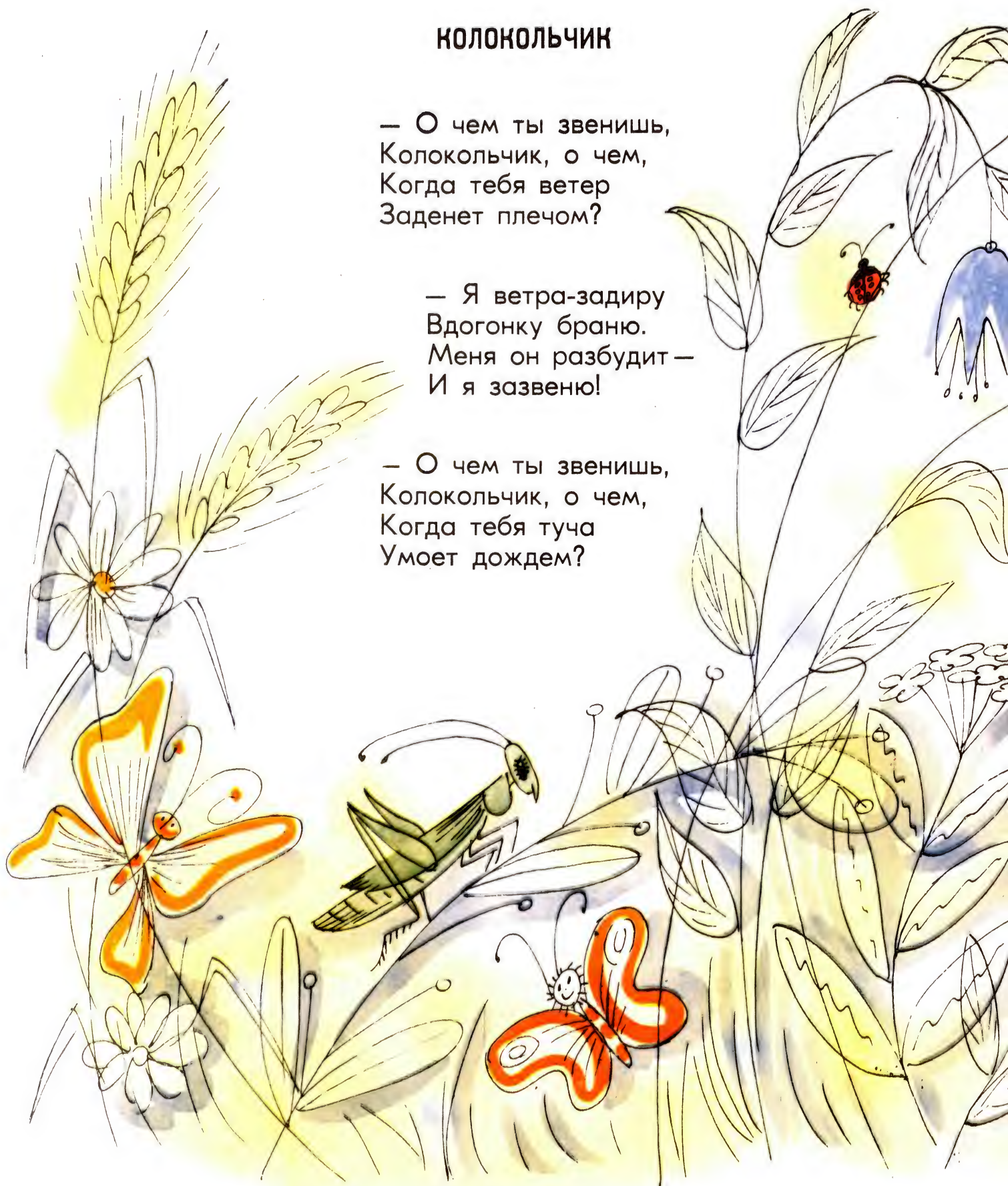



КОЛОКОЛЬЧИК

— О чем ты звенишь,
Колокольчик, о чем,
Когда тебя ветер
Заденет плечом?


— Я ветра-задиру
Вдогонку браню.
Меня он разбудит —
И я зазвеню!

— О чем ты звенишь,
Колокольчик, о чем,
Когда тебя туча
Умоет дождем?






— Я серую тучу
Вдогонку браню.
Промокну, продрогну —
И громко звеню!



— О чем ты звенишь,
Колокольчик, о чем,
Когда тебя солнце
Согреет лучом?



— Я солнышку рад,
Для него я пою
Веселую самую
Песню свою!



ИНТЕРЕСНЫЙ РАЗГОВОР

С карасем усатый сом
Толковал о том о сем.
И кричал глухой карась:
— Ничего не слышу! Ась?



ПЛАЧЕТ ИВА У ДОРОЖКИ

Плачет ива у дорожки,
Просит всех лесных зверей:
«Потеряла я сережки —
Разыщите их скорей!»



АРТИСТ

Был лягушонок сорванцом —
И вдруг решил он стать певцом.
Три дня артист учил слова,
А на концерте спел: «КВА-КВА!»



ГОЛУБИ

Белые голуби
слетались утром
к проруби.
Им водицы ледяной
хочется напиться —
всего по капельке одной,
чтоб не простудиться!



БУДИЛЬНИК

Качая клювом и хвостом,
Будильник ходит под окном.
На лапах-шпоры, сам — с вершок,
А на макушке — гребешок.

Живет будильник во дворе,
Всех будит рано на заре.
Куда железному звонку,
Когда звучит «Ку-ка-ре-ку!»





СОЛНЫШКО

Солнышко-веселышко,
Ты такое теплое!
Солнышко-веселышко,
Ты такое доброе!
Почему же,
Хоть чуть-чуть,
На себя не дашь взглянуть?



МЕДАЛЬ

Золотистых листьев стаю
Ветер быстро
гонит вдаль.
Я один листок поймаю —
И повешу,
как медаль!



КОЛОСОК

Полз по полю муравей.
Видит: вырос колосок.
Удивился муравей:
— До чего же он высок!
Выше черного жука,
Даже выше василька!

АРБУЗ

Сказал Арбуз
Капuste так:
— Кто я, ты знаешь?
Я — моряк!
А у тебя, у бедняжки,
Нет полосатой тельняшки!

Я НА ОБЛАКЕ ЛЕТАЛ

На облаке белом я в небе летал —
И книжки смешные мне ветер листал.

На облаке белом верхом я летал,
Мороженым ласточек всех угощал.

На облаке белом я долго летал,
Иголкой на облаке дырки латал.

Но только не надо завидовать мне,
Ведь все это было, ребята, во сне!





СОДЕРЖАНИЕ

БЕЗ ЧЕГО СОСНУ НЕ СРУБИШЬ

3

НАЧИНАЕМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ!

25

ВЫШЕ ВСЕХ

(Сказки)

35

ПЛАЧЕТ ИВА У ДОРОЖКИ

(Шутки-малютки)

59



ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Михаил Спартакович Пляцковский

Я НА ОБЛАКЕ ЛЕТАЛ

Редактор К. К. Покровская
Художеств. редактор М. В. Таирова
Технический редактор Е. А. Ельская
Корректор Л. М. Логунова

Макет книги выполнен М. В. Таировой и Е. А. Ельской

Сд. в наб. 28/VI-68 г. Подп. к печ. 15/I-69 г. Форм. бум. 60×90/8. Физ. печ. л. 10,0. Уч.-изд. л. 11,28. Изд. инд. ЛД-121. Тираж 150 000 экз. Цена 95 коп. в переплете. Бум. № 1. 7—6—2. 249—67. Издательство «Советская Россия», Москва, проезд Сапунова, 13/15.
Калининский полиграфкомбинат детской литературы Росглаволиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров РСФСР. Калинин, проспект 50-летия Октября, 46. Зак. № 478.

Рисовал
ВИКТОР ЧИЖИКОВ

Электронный вариант книги:

Скан, обработка, формат: manjak1961



Цена 95 коп.



• СОВЕТСКАЯ РОССИЯ •